

Number of Pages in Booklet : 24

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : 70

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

140038

Dramatics

Subject Code/विषय कोड : 14

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक :

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक :

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर :

Date of Examination/परीक्षा तिथि :

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर :

Time/समय : 75 Minutes/मिनट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : 70

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 1 to serial no. 10 are related to general aptitude while questions from serial no. 11 to serial no. 70 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (a), (b), (c), (d).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the answer sheet by using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 10 तक के प्रश्न सामान्य अभिवृत्ति के तथा क्रमांक 11 से क्रमांक 70 तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (अ), (ब), (स), (द) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को उत्तर पुस्तिका पर नीले बॉल प्वाइंट पेन से गहरा करना है ।
8. नकारात्मक अंक प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

SEAL

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Fill in the blank in the given sentence so as to make sense. Select the correct word from the answer choices.

The city police lathicharged a number of aspirants the job.

- (a) of
- (b) at
- (c) with
- (d) to

2. A word has been written in four different ways out of which only one is correctly spelt, find the correctly spelt word.

- (a) Adviceable
- (b) Advisable
- (c) Advicable
- (d) Adviseable

3. Out of the four alternatives, choose the one which best expresses the meaning of the given word.

NEPOTISM

- (a) Favouritism
- (b) Carelessness
- (c) Inefficiency
- (d) Corruption

1. नीचे दिये गये वाक्य में रिक्त स्थान भरिये ताकि वाक्य अर्थपूर्ण बने । निम्नलिखित में से इस हेतु उपयुक्त शब्द का चुनाव कीजिये ।

The city police lathicharged a number of aspirants the job:

- (अ) of
- (ब) at
- (स) with
- (द) to

2. एक शब्द को नीचे चार भिन्न-भिन्न तरीकों से लिखा गया है । इनमें से एक की स्पेलिंग ही सही है । सही स्पेलिंग वाले शब्द का चुनाव कीजिए ।

- (अ) Adviceable
- (ब) Advisable
- (स) Advicable
- (द) Adviseable

3. नीचे दिये गये चार विकल्पों में से उस विकल्प को चुनिये जो दिये गये शब्द का सबसे उपयुक्त उत्तर है ।

NEPOTISM

- (अ) Favouritism
- (ब) Carelessness
- (स) Inefficiency
- (द) Corruption

4. Who was the first Indian to hold the post of Governor General in India ?

- (a) Dr. Rajendra Prasad
- (b) Dr. K.M. Munshi
- (c) C. Rajagopalachari
- (d) Annie Besant

5. What do we call a network whose elements may be separated by some distance ? It usually involves two or more small networks and dedicated high-speed telephone lines.

- (a) URL (Universal Resource Locator)
- (b) LAN (Local Area Network)
- (c) WAN (Wide Area Network)
- (d) World Wide Web

6. Who does *not* fit in the group ?

- (a) Vaijayanti Mala
- (b) Hema Malini
- (c) Mrinalini Sarabhai
- (d) Mahadevi Verma

4. भारत में गवर्नर-जनरल के पद पर कार्य करने वाला प्रथम भारतीय कौन था ?

- (अ) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
- (ब) डॉ. के. एम. मुंशी
- (स) सी. राजगोपालाचारी
- (द) एनी बेसन्ट

5. उस नेटवर्क को क्या कहते हैं जिसके तत्त्वों को थोड़ी-थोड़ी दूरी द्वारा पृथक किया जाता है । इसमें सामान्यतः दो या अधिक छोटे-छोटे नेटवर्क सम्मिलित होते हैं एवं इसमें मुख्यतः हाईस्पीड टेलीफोन लाइनें समाहित हैं ?

- (अ) यू.आर.एल. (यूनिवर्सल रिसोर्स लोकेटर)
- (ब) एल.ए.एन. (लोकल एरिया नेटवर्क)
- (स) डब्ल्यू.ए.एन. (वाइड एरिया नेटवर्क)
- (द) वर्ल्ड वाइड वेब

6. निम्न में से कौन, समूह में सही फिट नहीं है ?

- (अ) वैजयन्ती माला
- (ब) हेमा मालिनी
- (स) मृणालिनी साराभाई
- (द) महादेवी वर्मा

7. The ratio of the father's age to his son's age is 7 : 3. The product of their ages is 756. The ratio of their ages after 6 years will be :

- (a) 5 : 2
- (b) 2 : 1
- (c) 11 : 7
- (d) 13 : 9

8. In how many years, Rs. 1,500 becomes Rs. 3,000 with the simple interest rate of 10% per annum.

- (a) 12
- (b) 08
- (c) 10
- (d) 15

9. Four words have given, out of which three are alike in some manner and the fourth one is different. Choose out the odd one.

- (a) Stick
- (b) Needle
- (c) Thorn
- (d) Pin

7. पिता का अपने पुत्र से आयु का अनुपात 7 : 3 है । इन दोनों की आयु का गुणनफल 756 है । 6 वर्ष पश्चात् इन दोनों की आयु का अनुपात क्या होगा ?

- (अ) 5 : 2
- (ब) 2 : 1
- (स) 11 : 7
- (द) 13 : 9

8. 1,500 रु. 10 प्रतिशत वार्षिक साधारण ब्याज दर पर 3,000 रु. कितने वर्षों में बन जाते हैं ?

- (अ) 12
- (ब) 08
- (स) 10
- (द) 15

9. दिये गये चार विकल्पों में से तीन शब्द किसी आधार पर समान हैं और चौथा भिन्न है । उस भिन्न शब्द को चुनिये ।

- (अ) Stick
- (ब) Needle
- (स) Thorn
- (द) Pin

10. In a certain code language, if the word CIRCUMSTANCE is coded as CRUSACICMTNE, then how is the word HAPPINESS coded in that language ?

- (a) HPEISAPNS
- (b) HPISEAPNS
- (c) HPIESPANS
- (d) HPIESAPNS

11. The author of 'Natyashastra' is :

- (a) Bhas
- (b) Chanakya
- (c) Bharat Muni
- (d) Paninee

12. 'Yakshagana' the folk theatre form belongs to :

- (a) Kerala
- (b) Orissa
- (c) Karnataka
- (d) Goa

10. किसी भाषा में यदि CIRCUMSTANCE को CRUSACICMTNE लिखा जाता है तो उसी भाषा में HAPPINESS को कैसे लिखा जाता है ?

- (अ) HPEISAPNS
- (ब) HPISEAPNS
- (स) HPIESPANS
- (द) HPIESAPNS

11. नाट्यशास्त्र के रचनाकार हैं :

- (अ) भास्
- (ब) चाणक्य
- (स) भरतमुनि
- (द) पाणिनी

12. लोक नाट्य स्वरूप यक्षगान कहाँ का है ?

- (अ) केरल
- (ब) उड़ीसा
- (स) कर्नाटक
- (द) गोआ

13. Who was singer of famous folk song form of 'Maand' ?

- (a) Teejan Bai
- (b) Gulabo Bai
- (c) Allah Jilai Bai
- (d) Asha Bhonsale

14. 'Natyashastra' the main source of fine arts was written by :

- (a) Narad Muni
- (b) Bharat Muni
- (c) Abhinav Gupta
- (d) Tandu Muni

15. Which of the following plays was *not* written by Jai Shankar Prasad ?

- (a) Chandragupta
- (b) Skandgupta
- (c) Dhruvswamini
- (d) Andher Nagri

13. प्रसिद्ध शैली 'मांड' की गायिका कौन थी ?

- (अ) तीजन बाई
- (ब) गुलाबो बाई
- (स) अल्लाह जिलाई बाई
- (द) आशा भोंसले

14. ललित कलाओं का प्रमुख स्रोत 'नाट्यशास्त्र' के लेखक हैं :

- (अ) नारद मुनि
- (ब) भरत मुनि
- (स) अभिनव गुप्त
- (द) तंदू मुनि

15. इनमें से कौनसा नाटक जयशंकर प्रसाद ने नहीं लिखा था ?

- (अ) चंद्रगुप्त
- (ब) स्कन्दगुप्त
- (स) ध्रुवस्वामिनी
- (द) अंधेर नगरी

16. The famous play 'Hamlet' was written by :

- (a) Brecht
- (b) William Walton
- (c) Robert Krasker
- (d) William Shakespeare

17. The State belongs for famous folk theatre form of 'Khayal' is :

- (a) Bengal
- (b) Uttrakhand
- (c) Rajasthan
- (d) Uttar Pradesh

18. Which of the following folk dance forms is associated with Gujarat ?

- (a) Nautanki
- (b) Garba
- (c) Kathakali
- (d) Bhangra

16. प्रसिद्ध नाटक 'हेमलेट' का लेखक कौन था ?

- (अ) ब्रेख्त
- (ब) विलियम वाल्टन
- (स) रॉबर्ट क्रेस्कर
- (द) विलियम शेक्सपियर

17. प्रसिद्ध लोक नाट्य स्वरूप 'खयाल' से सम्बंधित राज्य है :

- (अ) बंगाल
- (ब) उत्तराखंड
- (स) राजस्थान
- (द) उत्तर प्रदेश

18. इनमें से कौनसी लोक नृत्य शैली का सम्बन्ध गुजरात से है ?

- (अ) नौटंकी
- (ब) गरबा
- (स) कथकली
- (द) भांगड़ा

19. The Rath Yatra at Puri is celebrated in honour of which Hindu deity ?

- (a) Ram
- (b) Jagannath
- (c) Shiva
- (d) Vishnu

20. 'Kathakali' is a folk dance prevalent in which state ?

- (a) Karnataka
- (b) Orissa
- (c) Kerala
- (d) Manipur

21. Kuchamani is a format of :

- (a) Raslila
- (b) Khyal
- (c) Machh
- (d) Nautanki

22. 'Dandia' is a popular dance of :

- (a) Punjab
- (b) Gujarat
- (c) Tamil Nadu
- (d) Maharashtra

19. पुरी की रथ यात्रा किस हिंदू देवता के सम्मान में आयोजित की जाती है ?

- (अ) राम
- (ब) जगन्नाथ
- (स) शिव
- (द) विष्णु

20. लोक नृत्य 'कथकली' किस राज्य में प्रचलित है ?

- (अ) कर्नाटक
- (ब) उड़ीसा
- (स) केरल
- (द) मणिपुर

21. कुचमणि किसका एक रूप है ?

- (अ) रासलीला
- (ब) ख्याल
- (स) माछ
- (द) नौटंकी

22. 'डांडिया' कहाँ का प्रचलित नृत्य है ?

- (अ) पंजाब
- (ब) गुजरात
- (स) तमिलनाडु
- (द) महाराष्ट्र

23. The National Song of India was composed by :

- (a) Rabindranath Tagore
- (b) Bankim Chandra Chatterji
- (c) Iqbal
- (d) Jai Shankar Prasad

24. To which dynasty did King Bhoja, a great patron of literature and art, belong ?

- (a) Karkota
- (b) Utpala
- (c) Paramara
- (d) Gurjara

25. 'Kathak' is a classical dance of which State ?

- (a) Uttar Pradesh
- (b) Tamil Nadu
- (c) Manipur
- (d) Kerala

23. भारत का राष्ट्रीय गीत किसके द्वारा रचित है ?

- (अ) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (ब) बंकिमचंद्र चटर्जी
- (स) इकबाल
- (द) जयशंकर प्रसाद

24. कला व साहित्य के महान संरक्षक राजा भोज किस वंश के थे ?

- (अ) कार्कोता
- (ब) उत्पल
- (स) परमार
- (द) गुर्जर

25. 'कथक' किस राज्य का शास्त्रीय नृत्य है ?

- (अ) उत्तर प्रदेश
- (ब) तमिलनाडु
- (स) मणिपुर
- (द) केरल

26. Who was the writer of 'Abhinay Darpan' ?

- (a) Bhas
- (b) Sharangdev
- (c) Bharat
- (d) Nandikeshwar

27. How many 'Rasas' has Bharat Muni described ?

- (a) 8
- (b) 9
- (c) 13
- (d) 6

28. Well known play 'Urubhangam' was based on :

- (a) Mahabharat
- (b) Vishnu Puran
- (c) Shrimad Bhagvad
- (d) Ramayana

29. What musical instrument did Ravana use to play ?

- (a) Sitar
- (b) Mridang
- (c) Veena
- (d) Ravanhattha

26. 'अभिनय दर्पण' का लेखक कौन था ?

- (अ) भास
- (ब) शारंगदेव
- (स) भरत
- (द) नंदिकेश्वर

27. भरत मुनि ने कितने रसों का उल्लेख किया है ?

- (अ) 8
- (ब) 9
- (स) 13
- (द) 6

28. सुप्रसिद्ध नाटक 'उरुभंगम' की कथा का आधार है :

- (अ) महाभारत
- (ब) विष्णु पुराण
- (स) श्रीमद्भागवत
- (द) रामायण

29. रावण कौनसा वाद्ययंत्र बजाता था ?

- (अ) सितार
- (ब) मृदंग
- (स) वीणा
- (द) रावणहत्था

30. Puppet theatre is popular form of :

- (a) Rajasthan
- (b) Tamil Nadu
- (c) Bihar
- (d) Bengal

31. Saanchi is famous for its :

- (a) Fort
- (b) Temple
- (c) Theatre
- (d) Stupa

32. According to Natyashastra the first play performed, was :

- (a) Amritmanthan
- (b) Meghdootam
- (c) Prahladcharitam
- (d) Vikramaorvashi

33. How many 'Sanchari Bhavas' are described in Natyashastra ?

- (a) 24
- (b) 28
- (c) 25
- (d) 33

30. कठपुतली नाटक कहाँ का लोकप्रिय रूप है ?

- (अ) राजस्थान
- (ब) तमिलनाडु
- (स) बिहार
- (द) बंगाल

31. सांची किसलिए प्रसिद्ध है ?

- (अ) किला
- (ब) मंदिर
- (स) नाटक
- (द) स्तूप

32. नाट्यशास्त्र के अनुसार प्रथम मंचित नाटक था :

- (अ) अमृतमंथन
- (ब) मेघदूतम
- (स) प्रह्लादचरितम
- (द) विक्रमोर्वाशी

33. नाट्यशास्त्र में कितने 'संचारी भावों' का उल्लेख है ?

- (अ) 24
- (ब) 28
- (स) 25
- (द) 33

34. Which play was written by Bertolt Brecht ?

- (a) Ghost
- (b) Waiting for Godot
- (c) Three penny opera
- (d) Death of a salesman

35. Habib Tanvir was basically :

- (a) Director
- (b) Set designer
- (c) Light designer
- (d) Choreographer

36. 'Jaatra' theatre style is from :

- (a) Manipur
- (b) Assam
- (c) West Bengal
- (d) Bihar

37. 'Bidesiya' theatre style is from :

- (a) Assam
- (b) Bihar
- (c) Manipur
- (d) West Bengal

34. बर्तोल्त ब्रेख्त ने कौनसा नाटक लिखा था ?

- (अ) घोस्ट
- (ब) वेटिंग फॉर गोडो
- (स) थ्री पैनी ओपेरा
- (द) डैथ ऑफ अ सेल्समैन

35. हबीब तनवीर मूलतः क्या थे ?

- (अ) निर्देशक
- (ब) सेट डिजाइनर
- (स) प्रकाश डिजाइनर
- (द) नृत्य संरचनाकार

36. 'जात्रा' नाट्य शैली कहाँ की है ?

- (अ) मणिपुर
- (ब) असम
- (स) पश्चिम बंगाल
- (द) बिहार

37. 'बिदेसिया' नाट्य शैली कहाँ की है ?

- (अ) असम
- (ब) बिहार
- (स) मणिपुर
- (द) पश्चिम बंगाल

38. Anton Chekov was from which country ?

- (a) U.S.A.
- (b) Russia
- (c) Norway
- (d) England

39. With which other name Shiva is also known ?

- (a) Vighnesh
- (b) Aiyappa
- (c) Natwar
- (d) Natraj

40. With which is 'Geeta Govinda' related to ?

- (a) Ramayana
- (b) Jaidev
- (c) Madhushala
- (d) A.R. Rehman

41. Which one does *not* go together ?

- (a) Ravan-Lanka
- (b) Duryodhan-Ramayan
- (c) Geeta Govinda-Jaidev
- (d) Diwali-Festival

38. एंटोन चेकव किस देश के थे ?

- (अ) यू.एस.ए.
- (ब) रूस
- (स) नॉर्वे
- (द) इंग्लैण्ड

39. शिव दूसरे किस नाम से भी जाना जाता है ?

- (अ) विघ्नेश
- (ब) अय्यप्पा
- (स) नटवर
- (द) नटराज

40. 'गीत गोविन्द' का सम्बन्ध किससे है ?

- (अ) रामायण
- (ब) जयदेव
- (स) मधुशाला
- (द) ए.आर.रहमान

41. इनमें किस युग्म का मेल नहीं बैठता ?

- (अ) रावण-लंका
- (ब) दुर्योधन-रामायण
- (स) गीत गोविन्द-जयदेव
- (द) दीवाली-त्यौहार

42. Shakespeare performed in :
- Arena Theatre
 - Environmental Theatre
 - Globe Theatre
 - Proscenium Theatre
43. The director who has combined folk elements in his plays :
- Habib Tanvir
 - Om Shivpuri
 - Ramanujam
 - Pravin Joshi
44. Andhayug play is about :
- Anti-technology
 - Anti-war
 - Against superstition
 - Anti-male
45. Indicate the odd one out :
- Jabbar Patel
 - Mohan Rakesh
 - Vijay Tendulkar
 - Girish Karnad

42. शेक्सपियर ने नाटकों का मंचन किस थियेटर में किया ?
- एरिना थियेटर
 - एनवायरनमेंटल थियेटर
 - ग्लोब थियेटर
 - प्रोसिनियम थियेटर
43. किस निर्देशक ने अपनी प्रस्तुतियों में लोक तत्वों का समावेश किया है ?
- हबीब तनवीर
 - ओम शिवपुरी
 - रामानुजम
 - प्रवीण जोशी
44. अंधा युग नाटक किसके बारे में है ?
- तकनीक विरोधी
 - युद्ध विरोधी
 - अंधविश्वास विरोधी
 - पुरुष विरोधी
45. असंगत को अलग कीजिये :
- जब्बार पटेल
 - मोहन राकेश
 - विजय तेन्दुलकर
 - गिरीश कर्नाड

46. Adya Rangacharya is a playwright
in :

- (a) Tamil
- (b) Telugu
- (c) Malayalam
- (d) Kannad

47. Phad style of painting belongs to :

- (a) Bengal
- (b) Bihar
- (c) Assam
- (d) Rajasthan

48. The author of 'My Life In Art' is :

- (a) Anton Chekov
- (b) Stanislavski
- (c) Tolstoy
- (d) Maxim Gorky

46. आद्य रंगाचार्य निम्न में से किस भाषा के नाट्य
लेखक हैं ?

- (अ) तमिल
- (ब) तेलुगु
- (स) मलयालम
- (द) कन्नड़

47. फड़ चित्रकला शैली कहाँ की है ?

- (अ) बंगाल
- (ब) बिहार
- (स) असम
- (द) राजस्थान

48. 'माई लाइफ इन आर्ट' के लेखक हैं :

- (अ) अन्तोन चेकोव
- (ब) स्टेनिस्लावस्की
- (स) तोल्स्तोय
- (द) मक्सिम गोर्की

49. Dhananjay has written :

- (a) Dashrupak
- (b) Natyashastra
- (c) Abhinay Darpan
- (d) Ras Mimansa

50. 'Mareech' is associated with :

- (a) Frog
- (b) Deer
- (c) Goat
- (d) Rabbit

51. Which famous theatre actor is working in films ?

- (a) Naseeruddin Shah
- (b) Saif Ali Khan
- (c) Kunal Kapoor
- (d) Govinda

49. धनञ्जय द्वारा रचित ग्रन्थ है :

- (अ) दशरूपक
- (ब) नाट्यशास्त्र
- (स) अभिनयदर्पण
- (द) रस मीमांसा

50. 'मारीच' का सम्बन्ध है :

- (अ) मेढक
- (ब) हिरण
- (स) बकरी
- (द) खरगोश

51. कौनसा प्रसिद्ध नाट्य अभिनेता फिल्मों में काम कर रहा है ?

- (अ) नसीरुद्दीन शाह
- (ब) सैफ अली खान
- (स) कुणाल कपूर
- (द) गोविंदा

52. In which type of earlier plays male played female characters ?

- (a) Ballet
- (b) Swaang
- (c) Puppet theatre
- (d) Parsi theatre

53. Ratan Thiam is a director from which state ?

- (a) Meghalaya
- (b) Arunachal
- (c) Manipur
- (d) Nagaland

54. Ravindranath wrote the play :

- (a) Rakt Karbi
- (b) Chandragupta
- (c) Haldighati
- (d) Shakuntla

52. किस प्रकार की शुरुआती नाट्य शैली में स्त्री चरित्र को पुरुष निभाते थे ?

- (अ) बैले
- (ब) स्वांग
- (स) कठपुतली नाटक
- (द) पारसी नाटक

53. निर्देशक रतन थियम किस प्रदेश से हैं ?

- (अ) मेघालय
- (ब) अरुणाचल
- (स) मणिपुर
- (द) नागालैंड

54. रवीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा लिखित नाटक है :

- (अ) रक्त कर्बी
- (ब) चंद्रगुप्त
- (स) हल्दीघाटी
- (द) शकुंतला

55. Who has written 'Dashroopak' ?

- (a) Bhasa
- (b) Dhnananjay
- (c) Kalidas
- (d) Premchand

56. In Parsi theatre 'Encore' means :

- (a) Once more
- (b) Sometimes
- (c) Never
- (d) Two times

57. The author of 'Geet Govinda' is :

- (a) Kalidas
- (b) Charandas
- (c) Jaidev
- (d) Govind Das

55. 'दशरूपक' किसने लिखा है ?

- (अ) भास्
- (ब) धनञ्जय
- (स) कालिदास
- (द) प्रेमचंद

56. पारसी रंगमंच में 'एन्कोर' का अर्थ है :

- (अ) एक बार फिर
- (ब) कभी-कभी
- (स) कभी नहीं
- (द) दो बार

57. 'गीत गोविन्द' का लेखक कौन है ?

- (अ) कालिदास
- (ब) चरणदास
- (स) जयदेव
- (द) गोविन्द दास

58. 'Veer' is one of among how many rasas ?

- (a) 4
- (b) 8
- (c) 9
- (d) 12

59. 'Kelu Janmeyjay' is written by :

- (a) Adya Rangacharya
- (b) Chandrashekhar Kambar
- (c) Adi Ranga
- (d) Mohan Rakesh

60. 'Catharsis' means :

- (a) Purgation of emotions
- (b) Melodrama
- (c) Tragedy
- (d) Character in a play

58. 'वीर' कितने रसों में से एक रस है ?

- (अ) 4
- (ब) 8
- (स) 9
- (द) 12

59. 'केलू जन्मेजय' के रचयिता हैं :

- (अ) आद्य रंगाचार्य
- (ब) चंद्रशेखर कंबार
- (स) आदि रंगा
- (द) मोहन राकेश

60. 'विरेंचन' से तात्पर्य है :

- (अ) मनोभावों का विरेचन
- (ब) भावुकता
- (स) त्रासदी
- (द) नाटक में चरित्र

61. In Greek theatre early comedies were written by :

- (a) Aristotle
- (b) Arion
- (c) Aeschylur
- (d) Aristophones

62. Play 'Sakharam Binder' was written by :

- (a) Vijay Tendulkar
- (b) B.M. Shah
- (c) Badal Sarkar
- (d) Girish Karnad

63. According to Sanskrit Theatre, the word 'Yawanika' refers to :

- (a) Curtain
- (b) A person from Greece
- (c) Character
- (d) A play house

61. ग्रीक रंगमंच की प्रारंभिक कोमेडी किसके द्वारा लिखी गई थी ?

- (अ) अरस्तु
- (ब) एरियन
- (स) आइश्लर
- (द) अरिस्तोफोनीस

62. नाटक 'सखाराम बाइंडर' किसने लिखा है ?

- (अ) विजय तेन्दुलकर
- (ब) बी.एम. शाह
- (स) बादल सरकार
- (द) गिरीश कर्नाड

63. संस्कृत नाटक के अनुसार 'यवनिका' शब्द से अभिप्राय है :

- (अ) पर्दा
- (ब) ग्रीस का व्यक्ति
- (स) चरित्र
- (द) एक नाट्यगृह

64. In which play is the character 'Benare' ?

- (a) Sakharam Binder
- (b) Ghasiram Kotwal
- (c) Giddh
- (d) Khamosh Adalat Jaari Hai

65. Which one is *correctly* matched ?

- (a) Saroj Khan & Shehnai
- (b) Zakir Hussain & Tabla
- (c) Ravishankar & Sarod
- (d) Amzad Ali & Sitar

66. 'Chorus' is the :

- (a) Repertory company
- (b) Singing group
- (c) Group of activists
- (d) Dance troupe

64. 'बेणारे' नामक पात्र किस नाटक का है ?

- (अ) सखाराम बाइंडर
- (ब) घासीराम कोतवाल
- (स) गिद्ध
- (द) खामोश अदालत जारी है

65. इनमें से कौनसा मेल सही है ?

- (अ) सरोज खान और शहनाई
- (ब) जाकिर हुसैन और तबला
- (स) रविशंकर और सरोद
- (द) अमजद अली और सितार

66. वृंदगान है :

- (अ) रेपर्टरी कंपनी
- (ब) गायक समूह
- (स) उग्रवादियों का समूह
- (द) नृत्य मंडली

67. Who wrote (not narrated) the Mahabharata ?

- (a) Valmiki
- (b) Kalidas
- (c) Vedavyasa
- (d) Ganesh

68. The name of Bhartendu Harishchand is associated with :

- (a) Bengali Theatre
- (b) Hindi Theatre
- (c) Tamil Theatre
- (d) Marathi Theatre

69. Badal Sarkar is associated with :

- (a) Environmental theatre
- (b) Jatra
- (c) Poor theatre
- (d) Third theatre

70. In context of theatre 'Apron' means :

- (a) Extended portion of stage into the auditorium
- (b) Main stage
- (c) Back stage
- (d) Green room

67. महाभारत किसने लिखी (वर्णन करना नहीं) थी ?

- (अ) वाल्मिकी
- (ब) कालिदास
- (स) वेदव्यास
- (द) गणेश

68. भारतेन्दु हरिश्चंद का नाम किसके साथ जुड़ा है ?

- (अ) बंगाली नाटक
- (ब) हिंदी नाटक
- (स) तमिल नाटक
- (द) मराठी नाटक

69. बादल सरकार इनमें से किसके साथ जुड़ी हैं ?

- (अ) परिवेशात्मक नाटक
- (ब) जात्रा
- (स) पूअर थियेटर
- (द) थर्ड थियेटर

70. नाटक के सन्दर्भ में 'एप्रन' का अर्थ है :

- (अ) प्रेक्षागृह के रंगमंच का बाहर निकला भाग
- (ब) मुख्य रंगमंच
- (स) नेपथ्य
- (द) नेपथ्यशाला

Space for Rough Work
कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL